



**L'HOMME ET
L'ENVIRONNEMENT,
QUI FORME L'AUTRE ?**

L'HOMME ET L'ENVIRONNEMENT, QUI FORME L'AUTRE ?

Sainte-Marie Lyon

Projet photographique 2019/2022

L'ARCHITECTURE AU SERVICE DE L'ÉDUCATION

Je suis ancienne élève de la Solitude et de Saint-Paul, et après une année d'études d'Art, je suis partie sur Londres en 1998, pour poursuivre la Photographie.

Et puis la vie arriva....

J'étais partie pour la photo, et je suis devenue enseignante après des études en université anglaise.

J'étais partie pour un an, et j'y suis toujours.

Il y a 5 ans, j'ai consciemment renoué avec l'art et ma passion pour la photographie. Depuis, je m'investis – seule ou en collaboration, dans des projets autour de sujets qui me tiennent à cœur, dont ce projet qui me ramène à Lyon.

La relation entre l'homme et l'environnement et l'impact de l'architecture dans l'éducation en sont les thèmes de base.

Ce projet, intitulé "l'homme et l'environnement, qui forme l'autre ?" a été initié en 2019. Tout est parti de mon obsession pour les sites de construction – des lieux de promesses à mes yeux. Je suivais de près la construction d'un centre culturel sur Londres, en collaboration avec une amie poète. Cette aventure a ravivé mon œil sur la question de créations des espaces et la manière dont ils nous impactent.

Sainte-Marie a resurgi, j'ai réalisé la manière dont l'expérience des lieux, en tant qu'étudiante, avait nourri ma sensibilité au sujet.

Ayant eu fait une première série de photo des lieux lors de mes études d'art, il me semblait évident de revenir sur les lieux vingt ans plus tard, avec mon interprétation.

Les séries de photos explorent le rapport entre les espaces et la nature, l'architecture organique et unique, ainsi que la dimension humaine des espaces.

Sophie GORMAND, promo 97